

**PROYECTO ESTÍMULOS DE APOYO AL SECTOR CULTURAL, ARTÍSTICO Y PATRIMONIAL  
DE LA LOCALIDAD DE SAN CRISTÓBAL 1803-2**

**ACTA DE PROPUESTAS GANADORAS  
Categoría 1: Agrupaciones y/o Colectivos**

El día 15 de abril de 2024 a las 2:00:00 pm se dio inicio a la deliberación en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

<b>NOMBRE Y APELLIDOS</b>	<b>TD</b>	<b>NÚMERO DE DOCUMENTO</b>
Erika J. Vargas	CC	1.010.174.063
Viviana Bernal	CC	1.031.125.818
Marx Michelle Cárdenas	CC	80.258.515

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria ESTÍMULOS DE APOYO AL SECTOR CULTURAL, ARTÍSTICO Y PATRIMONIAL DE LA LOCALIDAD DE SAN CRISTÓBAL 1803-2.

**PRIMERO. Habilitados Categoría 1: Agrupaciones y/o Colectivos**

Al cierre de la convocatoria el día 09 de febrero de 22 a las 17:00:00 se inscribieron en total 90 propuestas, de las cuales 70 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

**SEGUNDO. Criterios de evaluación**

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Puntaje</b>
<p><b>Coherencia temática y metodológica:</b> Se evaluará la claridad de los objetivos de la propuesta en relación con las actividades, metodología y con el objeto y alcance de la convocatoria. En este sentido se recomienda observar:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Objetivos: Que sean acordes con las problemáticas identificadas y que además sean viables, alcanzables, relevantes y medibles.</li><li>Actividades: Que los proyectos cumplan con un mínimo de 3 y máximo 6 actividades a desarrollar en los parques y que también respondan a las problemáticas o potencialidades identificadas en los parques o espacios urbanos.</li></ul>	25

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodología: Que contemple la participación ciudadana tanto en la identificación de la problemática, como en la planeación y el desarrollo de la propuesta.</li> <li>• Alcance: Que permita cumplir con los objetivos, tiempos y actividades planeadas. Que tenga un equipo de trabajo y unos presupuestos acordes a l proyecto</li> </ul>	
<p><b>Viabilidad:</b> Se evaluará la viabilidad económica de la propuesta y el presupuesto en relación con lo que se pretende desarrollar. Para este punto se recomienda tener en cuenta los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que la propuesta no supere, ni esté por debajo del presupuesto adjudicado a la categoría en la que está inscrita.</li> <li>• La existencia de recursos propios.</li> <li>• Que la propuesta no incurra en gastos no permitidos, según lo establecido en la guía de presupuesto de esta convocatoria.</li> </ul>	15
<p><b>Estrategia de divulgación y convocatoria:</b> Se evaluará la solidez y alcance de la estrategia comunicativa para divulgar las actividades y para convocar a la comunidad a que participe activamente.</p> <p>Identificar estrategias como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programación de jornadas personalizadas puerta a puerta.</li> <li>• Invitación directa a través de visita a instituciones u organizaciones del sector, con carta de presentación de la propuesta.</li> <li>• Socialización del proyecto e invitación a través de la emisora comunitaria.</li> <li>• Difusión de publicidad del proyecto a través de las diferentes redes sociales.</li> <li>• Elaboración de volantes y afiches publicitarios.</li> <li>•</li> </ul>	30
<p><b>Participación de la comunidad:</b> Se evaluará el grado en que la propuesta contempla el involucramiento de la comunidad usuaria frecuente y potencial del parque en todas las fases y componentes de la propuesta.</p>	15
<p><b>Trayectoria:</b> Se evaluará la información aportada y debidamente soportada sobre la trayectoria de la persona jurídica o de los miembros de la agrupación en la localidad y/o territorio específico para el cual se pasa la propuesta.</p>	15

### TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

<b>Convocatoria Estímulos De Apoyo Para Organizaciones, Agrupaciones Y Colectivos Culturales, Artísticos Y Patrimoniales 1803-2.</b>					
<b>Matriz Resultados Evaluación Jurados</b>					
<b>Categoría 1: Agrupaciones Y/O Colectivos</b>					
<b>Numera ción</b>	<b>Código De Radicaci ón</b>	<b>Nombre Del responsable De La Postulación</b>	<b>Nombre De La Agrupación, Colectivo U Organización</b>	<b>Título De La Propuesta</b>	<b>Puntaje Total</b>
<b>1</b>	<b>238</b>	Verónica Echavarría Castaño	Colectivo Artístico Vientos De Tambor	Activ-Arte Al Parque	<b>64,0</b>
<b>2</b>	<b>283</b>	José Vicente Bernal Galvis	Son De La Loma	Te Reto, Desafío Local	<b>62,4</b>
<b>3</b>	<b>383</b>	Ayda Lucero Wilches Avella	Colectivo Artístico "Neblina"	¡Ven A Parque-Arte Con Tu Familia Al Parque!	<b>62,1</b>
<b>4</b>	<b>260</b>	Karoll Andrea Pedraza Márquez	Viaje A La Semilla	Arte Al Parque: ¡Ay! Quebradita, Quebradita	<b>61,2</b>
<b>5</b>	<b>312</b>	Laura Catalina Cuervo Méndez	Bienestar Sin Fronteras	Laboratorio Creativo Ambiental "Yo Soy Eco Guardian"	<b>60,4</b>
<b>6</b>	<b>201</b>	Mario Alfonso Cantor Espitia	Escuela De Hip Hop Estilo Y Conciencia	El Décimo Elemento Del Hip Hop Como Apuesta Para El Fomento De Una Cultura Medioambiental Y De Paz En San Cristóbal.	<b>60,3</b>
<b>7</b>	<b>316</b>	Nick Kevin Sanabria Pimentel	Creacionicks	Creacionicks Al Barrio	<b>60,1</b>
<b>8</b>	<b>252</b>	Robinson Javier Mamanche Enciso	Agrupación Artística Pacto Mortal	Circo-Teatro ¡Vamos A Mi Parque!	<b>60,0</b>

<b>9</b>	<b>338</b>	Kelly Johanna Fajardo Duarte	Colectivo Resonarte	La Resignificación De Lo Público En Los Ojos Del Arte Y La Cultura En El Suroriente.	<b>59,8</b>
<b>10</b>	<b>255</b>	Joan David Martínez Mendoza	Ambiente Tabanoy	Parques: Cultivando Comunidades	<b>59,7</b>
<b>11</b>	<b>402</b>	Jesús David Suárez Suárez	Colectivo Artoarte	Entre Colores Y Ciudad San Cristóbal	<b>59,5</b>
<b>12</b>	<b>323</b>	Johan Camilo Méndez Castro	Endémico Andino	Entre Aves Y Árboles, Descubriendo El Encanto De Nuestro Parque.	<b>59,3</b>
<b>13</b>	<b>407</b>	Yeferson Alejandro Monroy García	Nsk	Laboratorio Artístico De Hip Hop "Superarte"	<b>58,9</b>
<b>14</b>	<b>337</b>	Milena Triana Mendivelso	Conexión Latina	Güira Viva: Comunidad En Color Dando Vida A Nuestro Barrio Con Actividades Vibrantes y participativas.	<b>58,6</b>
<b>15</b>	<b>394</b>	Ana Milena Rico Alfonso	Colectivo Alfarería Tybso Furtiva	Co-Crea Tu Parque: Relatos De Territorio.	<b>58,5</b>
<b>16</b>	<b>406</b>	Yeison Javier Sarmiento Toloza	Recsur Voces Hip Hop	Recsur Florece	<b>58,3</b>
<b>17</b>	<b>361</b>	Mónica Fernanda Aldana García	Colectivo Audiovisual Katapulta	El Mirador: Muestras Y Laboratorios Audiovisuales En Parque Vecinales De San Cristóbal	<b>58,1</b>
<b>18</b>	<b>356</b>	Frank Yuber Terreros Garzón	Colectiva Ecopedagógica Html (Hazlo Tu Mismo Licenciado)	"Festival Cerquita A La Montaña Lluviosa" Yngua Zoque	<b>58,0</b>

<b>19</b>	<b>206</b>	Carmen Liliana López Ruiz	Los Sonidos Del Mariachi	Segundo Encuentro Del Mariachi En San Cristóbal ¡Viva El Mariachi!	<b>57,8</b>
<b>20</b>	<b>331</b>	Jorge Luis Guarín Serrano	Gruterium	Laboratorios De Arte Y Cultura Al Parque	<b>57,7</b>
<b>21</b>	<b>217</b>	Víctor Oswaldo Muñoz Parra	Chisaro Teatro	Cine Foro Al Parque Territorio Y Pertenencia	<b>56,9</b>
<b>22</b>	<b>374</b>	Arnedis Antono Racero Arteaga	Escuela De Formación Folclórica Mohana	Alameda Para Disfrutar	<b>56,8</b>
<b>23</b>	<b>355</b>	Dayana Stefany Zamora Betancourt	Agrupación Identidad Pacífica	Arte Al Parque	<b>56,6</b>
<b>24</b>	<b>189</b>	César Augusto López Vanegas	Colectivo Zuque	“Eco Zuque Fest III”	<b>56,2</b>
<b>25</b>	<b>232</b>	Hugo Fernando Rodríguez Garzón	Cultura Hombres De Barro Sur	Técnicas De Moldeado, Esmaltado De Arcilla En La Localidad De San Cristóbal	<b>56,0</b>
<b>26</b>	<b>412</b>	Nelson Fernando Castro Cifuentes	Colectivo Expresiones Teatro	Laboratorio De Inteligencia Colectiva; El Parque Como Escenario Patrimonial	<b>55,9</b>
<b>27</b>	<b>237</b>	Adriana Esperanza Romero Munevar	Grupo Teatral Zanquibanquis	El Parque Escenario De Un Campamento Artístico	<b>55,6</b>
<b>28</b>	<b>419</b>	Cristian David Martínez Suescún	Último Enjambre	Con Arte Cuido Mi Territorio	<b>55,3</b>

<b>29</b>	<b>376</b>	Angee Paola Cardozo Rincón	Agrupación Siembrarte: Memoria, Territorio Y Medio Ambiente	Siembrarte Lab San Jacinto	<b>55,2</b>
<b>30</b>	<b>418</b>	Andrea Lemus Bombita	¡Trazos y Lienzos al Parque!	¡Trazos y Lienzos al Parque!	<b>55,0</b>
<b>31</b>	<b>354</b>	Diego Fernando Moreno Quiroga	Colectivo Huertobello	Feria Artística-Cultural Montebello Para La Apropiación Y Embelllecimiento Del Parque Vecinal Urbanización Montebello 04-051	<b>54,9</b>
<b>32</b>	<b>291</b>	Henry David Montoya Niño	La Biblioteca Produce	Memoria De Barrio (Meeting Parks)	<b>54,8</b>
<b>33</b>	<b>213</b>	Eduwar Romero Munevar	Grupo Actoral Tecsa	Sketh Festival "El Parque Se Viste De Clown"	<b>54,7</b>
<b>34</b>	<b>342</b>	Leidy Johana Castro Ospina	Udiversidad Quilombo	Encuentro De Artes Y Tradiciones Al Parque San Cristóbal	<b>54,5</b>
<b>35</b>	<b>199</b>	Rafael Hernando Gómez Quintero	Juan Rap	Lunadas Culturales	<b>54,4</b>
<b>36</b>	<b>341</b>	Iván Leonardo Rojas Castilla	Colectivo Rapsodia	Aprópiate Del Parque	<b>54,2</b>
<b>37</b>	<b>240</b>	Andrea Catalina Gómez Rojas	Colectivo La Llave Creativa	"Espacios Vivos" Cuerpo, Arte Y Comunidad	<b>54,1</b>

<b>38</b>	<b>298</b>	Esteban Albarracín Arévalo	Casa Cultural Y Comunal Los Libertadores	Por Tu Casa Cultural	<b>53,9</b>
<b>39</b>	<b>276</b>	Sandro Javier Aldana Corredor	Compañía Artística Y Cultural Arte Color Y Pasión Arcopa	Somos Vida, Somos Pa'Arte Y Parque	<b>53,8</b>
<b>40</b>	<b>321</b>	Raúl Fabian Bermúdez Peña	Colectivo Ishir	Festival Atalayando Territorio - Construyendo Memorias	<b>53,7</b>
<b>41</b>	<b>401</b>	Michael Steven Muñoz Hernández	Cultura Ambiental	"Renovarte" Embelleciendo Espacios, Fomentando Arte, Cultura Y El Patrimonio.	<b>53,5</b>
<b>42</b>	<b>299</b>	Alexander Montoya Suarez	Colectivo Macondo	Macondo "Tierra De Sueños"	<b>53,4</b>
<b>43</b>	<b>282</b>	Elisa Canga Rentería	Reina Africana	Rumba Antiestrés Para El Cuidado Y Apropiación De Los Parques Como Espacios Públicos	<b>53,3</b>
<b>44</b>	<b>325</b>	María Paula Chica Prieto	La Cuarta Espacio Cultural	El Parchadero	<b>53,2</b>
<b>45</b>	<b>320</b>	Edwin Alexander Cruz Rincón	Colectivo Cultural & Nuevas Tendencias Deportivas Z4 San Cristóbal	Cuerpos En Movimiento - Sujetos Críticos	<b>52,8</b>
<b>46</b>	<b>367</b>	Sandra Janeth Buitrago Caro	Mujeres Del Sur Oriente	Renovarte Un Espacio Para Todos	<b>52,7</b>
<b>47</b>	<b>218</b>	Juan David Cárdenas Rincón	Herederos Lgbti	Fortaleciendo La Cultura Ciudadana, La Inclusión Y El Autocuidado En San Cristóbal	<b>52,5</b>

<b>48</b>	<b>348</b>	Jorge Andrés Gutiérrez Rico	Mesa Local De Graffiti San Cristóbal	Creando Arte Y No Desastre	<b>52,4</b>
<b>49</b>	<b>379</b>	Romanoff Calderón Cardozo	Corporación Artística Jera Danzas	San Cristóbal Como Territorio De Paz Y Sostenibilidad.	<b>52,3</b>
<b>50</b>	<b>385</b>	Lina Johanna Rojas Buitrago	Colectivo Guakes Del Zuque	Parque Continental Un Escenario Para Tejer Comunidad	<b>52,2</b>
<b>51</b>	<b>382</b>	Jorge Villabona Martínez	Natural Movimiento Socio Ambiental	Natural Al Parque, Unidad Barrial, Extrema Convivencia	<b>52,0</b>
<b>52</b>	<b>370</b>	Emma Sofía Parraga Solano	Mujeres Unidas En Acción Comunitaria (Muac)	Explorando La Serenidad: Aromaterapia En Nuestro Parque.	<b>51,7</b>
<b>53</b>	<b>391</b>	Harold Salvador Gamboa Moya	Agrupación Teatral Piel De Roca	Agrupación Teatral Piel De Roca (Sur-Cando Las Montañas).	<b>51,4</b>
<b>54</b>	<b>248</b>	Andrés Manuel Cardozo Morales	Zontabogo	Salsa A La Cuarta: Baila En El Parque	<b>51,3</b>
<b>55</b>	<b>454</b>	Heyder Joan González Duque	Cultura Sur Oriente	Resistir Es Arte Y Cultura	<b>50,5</b>
<b>56</b>	<b>309</b>	Hamilton Cardozo Ramírez	Organización Z	Sumérgete En La Comparsa: Maravillas Acuáticas	<b>50,4</b>
<b>57</b>	<b>272</b>	Yuly Andrea Ramírez González	Poemas	Vivo El Parque	<b>50,1</b>
<b>58</b>	<b>161</b>	Sara Marcela Cadavid Cano	Moon Green Art	Circonociendo El Territorio	<b>50,0</b>



<b>59</b>	<b>390</b>	Karín Viviana Vargas Moreno	Kuda	Ecosistema Social: Bienestar En Conjunto	<b>49,9</b>
<b>60</b>	<b>239</b>	Luis Miguel Rey Cruz	Colectivo Idevos	Parques Vivos Por La Comunidad	<b>49,8</b>
<b>61</b>	<b>334</b>	Javier Steven Orjuela Mendieta	Proyecto Unidad Territorial Artística Y Cultural.	Tocarruncho Y Los Carrangos Con Las Comadres En El Parque.	<b>49,3</b>
<b>62</b>	<b>300</b>	Cecilia Fernanda Mendoza López	La Tata Mendoza	"Lerilere, Un Parque De Cultura Es Elemental"	<b>48,5</b>
<b>63</b>	<b>384</b>	Diego Orlando Barrera	Mar-Bar Colectivo	Galeria Artistica Callejera	<b>48,1</b>
<b>64</b>	<b>388</b>	Liliana Cortés Garzón	Proyecto Sur	"Álbum Fotográfico De San Cristóbal: Memoria De La Fotografía Local"	<b>47,7</b>
<b>65</b>	<b>349</b>	José Eduardo Páez López	En Tiempo Mejor	Piano Bailable Al Parque	<b>47,6</b>
<b>66</b>	<b>373</b>	Gladys Cecilia Solano Vargas	Vigías Del Patrimonio Del Museo Del Vidrio De Bogotá	Reconozco Mi Entorno A Través Del Patrimonio	<b>46,4</b>
<b>67</b>	<b>280</b>	Andrés Parmenio Garzón Urbina	Rafael Núñez Marching Band	Transformando Nuestro Entorno	<b>45,9</b>
<b>68</b>	<b>314</b>	Armando De Jesús Molano Díaz	Colectivo 5 Sentidos	"Veamos El Parque"	<b>44,0</b>
<b>69</b>	<b>269</b>	Maycol Alberto Prieto Mora	Four Urban Dance Crew	New Dance Soul Academy	<b>43,8</b>

70	398	Iván Felipe Murcia Sánchez	Polinizadores Del Fucha	Polinizadores Del Fucha	41,9
----	-----	----------------------------	-------------------------	-------------------------	------

#### CUARTO. Recomendación de otorgamiento del estímulo

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria **ESTÍMULOS DE APOYO AL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y PATRIMONIAL 1803-2**, el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la(s) siguiente(s) propuesta(s):

<b>Convocatoria Estímulos De Apoyo Para Organizaciones, Agrupaciones Y Colectivos Culturales, Artísticos Y Patrimoniales 1803-2.</b>					
<b>Matriz Resultados Evaluación Jurados</b>					
<b>Categoría 1: Agrupaciones Y/O Colectivos</b>					
<b>Numeración</b>	<b>Código De Radicación</b>	<b>Nombre Del responsable De La Postulación</b>	<b>Nombre De La Agrupación, Colectivo U Organización</b>	<b>Título De La Propuesta</b>	<b>Puntaje Total</b>
1	238	Verónica Echavarría Castaño	Colectivo Artístico Vientos De Tambor	Activ-Arte Al Parque	64,0
2	283	José Vicente Bernal Galvis	Son De La Loma	Te Reto, Desafío Local	62,4
3	383	Ayda Lucero Wilches Avella	Colectivo Artístico "Neblina"	¡Ven A Parque-Arte Con Tu Familia Al Parque!	62,1
4	260	Karoll Andrea Pedraza Márquez	Viaje A La Semilla	Arte Al Parque: ¡Ay! Quebradita, Quebradita	61,2
5	312	Laura Catalina Cuervo Méndez	Bienestar Sin Fronteras	Laboratorio Creativo Ambiental "Yo Soy Eco Guardian"	60,4

<b>6</b>	<b>201</b>	Mario Alfonso Cantor Espitia	Escuela De Hip Hop Estilo Y Conciencia	El Décimo Elemento Del Hip Hop Como Apuesta Para El Fomento De Una Cultura Medioambiental Y De Paz En San Cristóbal.	<b>60,3</b>
<b>7</b>	<b>316</b>	Nick Kevin Sanabria Pimentel	Creacionicks	Creacionicks Al Barrio	<b>60,1</b>
<b>8</b>	<b>252</b>	Robinson Javier Mamanche Enciso	Agrupación Artística Pacto Mortal	Circo-Teatro ¡Vamos A Mi Parque!	<b>60,0</b>
<b>9</b>	<b>338</b>	Kelly Johanna Fajardo Duarte	Colectivo Resonarte	La Resignificación De Lo Público En Los Ojos Del Arte Y La Cultura En El Suroriente.	<b>59,8</b>
<b>10</b>	<b>255</b>	Joan David Martínez Mendoza	Ambiente Tabanoy	Parques: Cultivando Comunidades	<b>59,7</b>
<b>11</b>	<b>402</b>	Jesús David Suárez Suárez	Colectivo Artoarte	Entre Colores Y Ciudad San Cristóbal	<b>59,5</b>
<b>12</b>	<b>323</b>	Johan Camilo Méndez Castro	Endémico Andino	Entre Aves Y Árboles, Descubriendo El Encanto De Nuestro Parque.	<b>59,3</b>
<b>13</b>	<b>407</b>	Yeferson Alejandro Monroy García	Nsk	Laboratorio Artístico De Hip Hop "Superarte"	<b>58,9</b>
<b>14</b>	<b>337</b>	Milena Triana Mendivelso	Conexión Latina	Güira Viva: Comunidad En Color Dando Vida A Nuestro Barrio Con Actividades Vibrantes Y Participativas.	<b>58,6</b>

<b>15</b>	<b>394</b>	Ana Milena Rico Alfonso	Colectivo Alfarería Tybso Furtiva	Co-Crea Tu Parque: Relatos De Territorio.	<b>58,5</b>
<b>16</b>	<b>406</b>	Yeison Javier Sarmiento Toloza	Recsur Voces Hip Hop	Recsur Florece	<b>58,3</b>
<b>17</b>	<b>361</b>	Mónica Fernanda Aldana García	Colectivo Audiovisual Katapulta	El Mirador: Muestras Y Laboratorios Audiovisuales En Parque Vecinales De San Cristóbal	<b>58,1</b>
<b>18</b>	<b>356</b>	Frank Yuber Terreros Garzón	Colectiva Ecopedagógica Html (Hazlo Tu Mismo Licenciado)	“Festival Cerquita A La Montaña Lluviosa” Yngua Zoque	<b>58,0</b>
<b>19</b>	<b>206</b>	Carmen Liliana López Ruiz	Los Sonidos Del Mariachi	Segundo Encuentro Del Mariachi En San Cristóbal ¡Viva El Mariachi!	<b>57,8</b>
<b>20</b>	<b>331</b>	Jorge Luis Guarín Serrano	Gruterium	Laboratorios De Arte Y Cultura Al Parque	<b>57,7</b>
<b>21</b>	<b>217</b>	Víctor Oswaldo Muñoz Parra	Chisaro Teatro	Cine Foro Al Parque Territorio Y Pertenencia	<b>56,9</b>
<b>22</b>	<b>374</b>	Arnedis Antono Racero Arteaga	Escuela De Formación Folclórica Mohana	Alameda Para Disfrutar	<b>56,8</b>
<b>23</b>	<b>355</b>	Dayana Stefany Zamora Betancourt	Agrupación Identidad Pacífica	Arte Al Parque	<b>56,6</b>
<b>24</b>	<b>189</b>	César Augusto López Vanegas	Colectivo Zuque	“Eco Zuque Fest III”	<b>56,2</b>

<b>25</b>	<b>232</b>	Hugo Fernando Rodríguez Garzón	Cultura Hombres De Barro Sur	Técnicas De Moldeado, Esmaltado De Arcilla En La Localidad De San Cristóbal	<b>56,0</b>
<b>26</b>	<b>412</b>	Nelson Fernando Castro Cifuentes	Colectivo Expresiones Teatro	Laboratorio De Inteligencia Colectiva; El Parque Como Escenario Patrimonial	<b>55,9</b>
<b>27</b>	<b>237</b>	Adriana Esperanza Romero Munevar	Grupo Teatral Zanquibanquis	El Parque Escenario De Un Campamento Artístico	<b>55,6</b>
<b>28</b>	<b>419</b>	Cristian David Martínez Suescún	Último Enjambre	Con Arte Cuido Mi Territorio	<b>55,3</b>
<b>29</b>	<b>376</b>	Angee Paola Cardozo Rincón	Agrupación Siembrarte: Memoria, Territorio Y Medio Ambiente	Siembrarte Lab San Jacinto	<b>55,2</b>
<b>30</b>	<b>418</b>	Andrea Lemus Bombita	¡Trazos y Lienzos al Parque!	¡Trazos y Lienzos al Parque!	<b>55,0</b>
<b>31</b>	<b>354</b>	Diego Fernando Moreno Quiroga	Colectivo Huertobello	Feria Artística-Cultural Montebello Para La Apropiación Y Embellecimiento Del Parque Vecinal Urbanización Montebello 04-051	<b>54,9</b>
<b>32</b>	<b>291</b>	Henry David Montoya Niño	La Biblioteca Produce	Memoria De Barrio (Meeting Parks)	<b>54,8</b>

<b>33</b>	<b>213</b>	Eduwar Romero Munevar	Grupo Actoral Tecsa	Sketh Festival "El Parque Se Viste De Clown"	<b>54,7</b>
<b>34</b>	<b>342</b>	Leidy Johana Castro Ospina	Udiversidad Quilombo	Encuentro De Artes Y Tradiciones Al Parque San Cristóbal	<b>54,5</b>
<b>35</b>	<b>199</b>	Rafael Hernando Gómez Quintero	Juan Rap	Lunadas Culturales	<b>54,4</b>
<b>36</b>	<b>341</b>	Iván Leonardo Rojas Castilla	Colectivo Rapsodia	Aprópiate Del Parque	<b>54,2</b>
<b>37</b>	<b>240</b>	Andrea Catalina Gómez Rojas	Colectivo La Llave Creativa	"Espacios Vivos" Cuerpo, Arte Y Comunidad	<b>54,1</b>
<b>38</b>	<b>298</b>	Esteban Albarracín Arévalo	Casa Cultural Y Comunal Los Libertadores	Por Tu Casa Cultural	<b>53,9</b>
<b>39</b>	<b>276</b>	Sandro Javier Aldana Corredor	Compañía Artística Y Cultural Arte Color Y Pasión Arcopa	Somos Vida, Somos Pa'Arte Y Parque	<b>53,8</b>
<b>40</b>	<b>321</b>	Raúl Fabian Bermúdez Peña	Colectivo Ishir	Festival Atalayando Territorio - Construyendo Memorias	<b>53,7</b>
<b>41</b>	<b>401</b>	Michael Steven Muñoz Hernández	Cultura Ambiental	"Renovarte" Embelleciendo Espacios, Fomentando Arte, Cultura Y El Patrimonio.	<b>53,5</b>
<b>42</b>	<b>299</b>	Alexander Montoya Suarez	Colectivo Macondo	Macondo "Tierra De Sueños"	<b>53,4</b>

<b>43</b>	<b>282</b>	Elisa Canga Rentería	Reina Africana	Rumba Antiestrés Para El Cuidado Y Apropiación De Los Parques Como Espacios Públicos	<b>53,3</b>
<b>44</b>	<b>325</b>	María Paula Chica Prieto	La Cuarta Espacio Cultural	El Parchadero	<b>53,2</b>

Igualmente, recomienda a las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores:

<b>45</b>	<b>320</b>	Edwin Alexander Cruz Rincón	Colectivo Cultural & Nuevas Tendencias Deportivas Z4 San Cristóbal	Cuerpos En Movimiento - Sujetos Críticos	<b>52,8</b>
<b>46</b>	<b>367</b>	Sandra Janeth Buitrago Caro	Mujeres Del Sur Oriente	Renovarte Un Espacio Para Todos	<b>52,7</b>
<b>47</b>	<b>218</b>	Juan David Cárdenas Rincón	Herederos Lgbti	Fortaleciendo La Cultura Ciudadana, La Inclusión Y El Autocuidado En San Cristóbal	<b>52,5</b>
<b>48</b>	<b>348</b>	Jorge Andrés Gutiérrez Rico	Mesa Local De Graffiti San Cristóbal	Creando Arte Y No Desastre	<b>52,4</b>

#### **Aspectos destacados de las propuestas:**

\* Las propuestas son novedosas e incluyen actividades de inmersión con las poblaciones y comunidades, aspecto vital para fortalecer procesos de cuidado y apropiación del espacio público y de los territorios.

#### **Recomendaciones para la ejecución de las propuestas ganadoras:**

\* Se recomienda evaluar y buscar asesoría para la gestión y solicitud de permisos para la ejecución de actividades en espacio público, ya que la mayoría de las agrupaciones y personas jurídicas participantes no contemplaron este aspecto en la descripción metodológica ni en la proyección presupuestal.

#### **Comentarios generales sobre la convocatoria y las propuestas participantes:**

\* Es importante que los participantes incluyan una descripción metodológica más precisa de sus propuestas ya que se enfocan en la argumentación de las necesidades y los aportes de sus iniciativas, pero no en qué y cómo van a ejecutar su propuesta.

\* Los participantes deben atender al objeto de la convocatoria, sus términos de referencia y los criterios de evaluación y formular sus propuestas de acuerdo a estos aspectos. Hubo una ausencia considerable en la descripción metodológica y en la estrategia de comunicación que involucrara acciones de difusión, divulgación y convocatoria a las comunidades.

\* Por parte del equipo de formulación de los términos de referencia de las convocatorias se aconseja revisar y diseñar cuidadosamente los formatos técnicos de presentación de propuestas, ya que pueden desorientar al participante o no estar alineado con los criterios de evaluación, razón por la que muchas propuestas no fueron claras en la exposición de sus propuestas u omitieron información esencial como aspectos metodológicos y estrategia de comunicación.

Para constancia firman,

Erika Johana Vargas

Erika J. Vargas  
CC: 1.010.174.063



Marx Michelle Cárdenas  
CC: 80.258 515



Viviana Bernal  
CC: 1.031.125.818